

# ELD DICHTERLIJK BEELD DICHTERLIJK I

Oss zit vol poëzie, zij het vaak verborgen in alledaagse beelden. Ieder kijkt ernaar met een eigen blik, maar een gedicht zullen de meeste mensen er niet vanzelf bij horen. Vandaar deze reportage in OSS, HET MAGAZINE: bekende plekken uit het Osse leven, fotografisch vastgelegd en vervolgens gezien door dichtersogen. Drie beelden, drie dichters, drie gedichten.

## INSHALLAH

Je staat leeg watertoren,  
wat valt op te halen, mijn  
fietstochten misschien (tegen  
wind in) vanuit de polder naar  
school met het oog op jou,

zou een stel dat liefdevol  
het donker van jouw lijf  
opzocht iets hebben met je,

dat de sloophamer je met rust  
liet moet een daad van liefde  
zijn omdat je van waarde bent  
door wat je voorstelt; Ossenaar  
zonder kapsones en pretenties,

hoewel: je verbeeldt een weg naar de  
eeuwigheid - inshallah - als Allah het  
wil, ben je zijn minaret voor een tijd,

door de liefde  
bestaat geen dood, na de liefde wel -



## PIETER DE LAAT EN DE WATERTOREN

Pieter de Laat heeft naast samenwerkingsprojecten *3 x 7 gedichten* (1994) en *Vandaag de wereld bezocht* (1995) ook de individuele bundels *De Spraakbes* (1996) en *Randgebied* (2000) op zijn naam staan. Daarnaast zijn een aantal van zijn gedichten opgenomen in de Ravensteinse Poëziewandelroute 2001. Voor OSS, HET MAGAZINE schreef hij een gedicht bij een foto van de voormalige Watertoren, de tegenwoordige Ulu Moskee.



Stad met verbrand hart  
omrand door werkwoorden

horigen bewegen zich  
mechanisch voort in dit oord  
waar een leeg koningsgraf hunkert  
naar een gloedvol zwaard dat  
genadeloos de grijsheid maait

sirenen lokken dagelijks hun mannen  
met traag, wrang gezang  
maak meer! maak meer!  
maak meer!

of ge worst lust, jongen  
dat is hier de vraag  
naar zin

juichen doe je  
met je handen in je zakken  
zelfs als de ploeg der ploegen  
een hoogtepunt  
dreigt te bereiken

geen wonder  
dat de bolsjewieken  
zich vergrepen aan dit  
braaf rooms bolwerk  
zonder dorpsgek

wie het spoor bijster is  
zal hier immer blijven

mij treft geen blaam

niemand  
is mijn  
naam

stad met verbrand hart  
omrand door werkwoorden

horigen bewegen zich  
mechanisch voort in dit oord  
waar een leeg koningsgraf hunkert  
naar een gloedvol zwaard dat  
genadeloos de grijsheid maait

sirenen lokken dagelijks hun mannen  
met traag, wrang gezang  
maak meer! maak meer!  
maak meer!

of ge worst lust, jongen  
dat is hier de vraag  
naar zin

juichen doe je  
met je handen in je zakken  
zelfs als de ploeg der ploegen  
een hoogtepunt  
dreigt te bereiken

geen wonder  
dat de bolsjewieken  
zich vergrepen aan dit  
braaf rooms bolwerk  
zonder dorpsgek

wie het spoor bijster is  
zal hier immer blijven

mij treft geen blaam

niemand  
is mijn  
naaM

### JOS DELISSE EN HET VORSTENGRAF

Jos Delisse heeft als dichter de bundels *De vlucht van de Phoenix* (2000) en *Opgaan in Verwondering* (2004) gepubliceerd. Daarnaast is hij actief als zanger en tekstschrijver van het Bob Timmerman Trio. Eén van zijn gedichten maakt deel uit van de Poëziëwandelroute Ravenstein 2003. Jos Delisse heeft bij het Osse Vorstengraf een gedicht geschreven.

# BEELD DICHTERLIJK BEELD DICHTERLIJK



## NATUURMONUMENT

al staat er nog een oud theater  
 en was Jan Cunen  
 in zijn vorig leven ooit stadhuis  
 erg rijk aan monumenten  
 is Oss niet meer  
 door brand en slopershand  
 bleef weinig over  
 wellicht het kleinste monument  
 staat aan de rand van 't Ossemeer  
 onder het lichtend lover

je slaat de plank niet mis  
 als je bedenkt dat dit  
 het oude Osse zwembad is  
 Meerdijk ligt om de hoek  
 gemeentes mooiste wilgenlaan  
 als Roelofs zie ook jij de koeien  
 die nu in het museum staan

het oude zwembad in Roubaix  
 biedt kunst een onderkomen  
 in duik versteende beelden staan  
 aan het bassin te dromen  
 hier zitten eenden op hun sokkel  
 zwemmen traag rondjes in het water  
 vlinders slaan sierlijk hun slag  
 er klinkt gefluit gekwaak gesnater

### JAN SERVAES EN HET OSSERMEER

Jan Servaes noemt zichzelf wat betreft het dichten een 'laatbloeiër', aangezien hij er pas na zijn pensionering echt mee aan de slag is gegaan. Inmiddels maakt hij deel uit van de Dichtersbent Oss e.o., die begin februari voor de tweede maal de Osse gedichtendag organiseerde. Uit een foto van het natuurgebied Ossemeer (het oude openluchtzwembad van Oss) heeft hij de inspiratie gehaald voor zijn gedicht.